



Abstracts

A 90 AÑOS DE LA LLEGADA DEL NAZISMO AL PODER

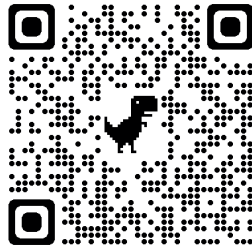
rechazos, simpatías, fantasmas y persistencias en la política y cultura latinoamericanas

9, 10 y 11 DE AGOSTO DE 2023

Entrada libre y gratuita.
Universidad Nacional de Tres de Febrero:
Juncal 1319 (CABA) - Rectorado.

<http://90nazismoal.kultur-medien-erinnerung.org/>

Más información



Supported by:

UNTREF



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

CEG
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE GENOCIDIO
UNTREF

Hans Böckler Stiftung
Mitbestimmung · Forschung · Stipendien



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

IDEIA
Instituto y Doctorado
en Diversidad Cultural
UNTREF



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
"Estética y Sociología de la Alteridad y
Diversidad Cultural Argentina"
Universidad Nacional de Tres de Febrero
Buenos Aires, Argentina



Cátedra libre
Walter Benjamin

TÍTULOS Y ABSTRACTS

(Jornadas del 9 al 11 de agosto 2023)

1. **ARZOUMANIAN, ANA:** *CITAR A INDAGATORIA. ACERCA DE LA SUCESIÓN*

Este trabajo recorre el libro inédito de la escritora argentina Lila Zemborain “Álbum” a la luz del “no ha lugar” judicial del caso Althusser y su conversión en confesión literaria. “Álbum” consta de cuatro volúmenes. La primera sección: Las postales de Hitler, el volumen dos: Cédula de identidad o El laberinto de Chartres, el tercero: Birome Bic Azul y el cuarto volumen reúne poemas ecfrásticos sobre las postales mismas. El Álbum fue escrito entre 2004 y 2008 y corregido hasta marzo 2023; surge a partir del encuentro en Buenos Aires en 1978 de un álbum de postales perteneciente a la abuela paterna de Zemborain que contenía propaganda nazi. Lila mantuvo este álbum por años en su biblioteca hasta que después de la caída de las torres en New York el álbum cobra otra vigencia para ella. La autora reside en Nueva York y en esos años era la directora del departamento de Escrituras Creativas de la Universidad de New York. El itinerario que transitaremos tendrá la doble vía de acceso a un material sensible contra el nazismo y fascismo desde la figura de sucesión ab intestato. La literatura como situación procesal donde la escritura constituye en sí una demanda sucesoria.

2. **BEJARANO, MARGALIT:** *LA REVOLUCIÓN DEL 1933 EN CUBA FRENTE AL ASCENSO DE HITLER Y LA GUERRA CIVIL EN ESPAÑA*

Los fundamentos ideológicos de la revolución cubana de 1933, y las diferencias entre su nacionalismo - básicamente económico- y los nacionalismos de Hitler, Mussolini y Franco. El lugar de los judíos entre los extranjeros, víctimas de la xenofobia: presencia y ausencia del antisemitismo. El impacto del fascismo europeo sobre las colonias de alemanes, italianos y españoles y sus actitudes hacia los judíos. El fracaso del gobierno revolucionario y el ascenso de Batista como hombre fuerte y su transición desde simpatizante del fascismo hasta un seguidor de la República española. La respuesta de la comunidad judía al ascenso del nazismo y las persecuciones de judíos en Alemania. El boicot contra productos alemanes y la defensa contra el antisemitismo.

3. **BOHOSLAVSKY, ERNESTO:** *EL ANTISEMITISMO EN ARGENTINA, CHILE Y URUGUAY ENTRE LOS TREINTA Y LOS SESENTA*

Las prácticas e imagerías antisemitas se han modificado a lo largo del tiempo y han mostrado una poderosa capacidad de adaptación y de supervivencia en distintos escenarios. En mi presentación señalaré cuáles fueron los cambios suscitados entre las olas antisemitas de la década de 1930 y la ocurrida treinta años después en Argentina, Chile y Uruguay. Intentaré demostrar que la creación del Estado de Israel, pero también los procesos de radicalización política posteriores a la revolución cubana incidieron fuertemente en el tipo de discursos y de prácticas políticas antisemitas desplegadas en los tres países.

4. **CRISTIAN BUCHRUCKER:** *NOTAS PARA EL DEBATE QUE NO CESA: EL TERCER REICH EN LAS IDEOLOGÍAS Y REALIDADES DE LA ARGENTINA*

Desde la década del treinta hasta nuestros días no ha cesado – sobre todo en la polémica de los partidos políticos de la Argentina - el debate sobre un rol (¿muy grande, modesto?) que habrían jugado el nazismo alemán y sus admiradores locales en la historia del país. Para algunos, el Tercer Reich en sus años finales (1943-45) habría sido un factor foráneo casi decisivo en el surgimiento del peronismo. Hasta se habló del proyecto de un “Cuarto Reich”, relacionando a funcionarios del naufragio del imperio pardo con figuras influyentes de lo que podría interpretarse como la tenaz persistencia de un “nazifascismo” Sudamérica

5. **CALDERON, PAULA:** *KAFKA, BENJAMIN Y ARENDT: JUDAÍSMO Y JUDEIDAD EN LA SITUACIÓN LÍMITE DE LA SHOÁ, UNA MIRADA DESDE CHILE*

En la ponencia haré un recorrido en torno a las reflexiones que efectuaron Kafka, Benjamin y Arendt en función de analizar los planteamientos que los vincularon con las tensiones existentes entre judaísmo y judeidad, tanto en sus experiencias de vida como en sus reflexiones filosóficas. Asimismo, analizaré los puntos de encuentro y desencuentro entre estos ejes temáticos y la noción de situación límite en el periodo que rodea la Shoá. Finalmente, veré las implicancias que han tenido estos pensadores en la forma de investigar la Shoá en Chile.

6. **CAMOU SOLIÑO, MARÍA MAGDALENA:** *Antisemitismo e ideología nacional-socialista en el Uruguay de los años 30'*

Esta investigación indaga en las posiciones, objetivos y formas de expresión de los representantes del nazismo en Uruguay, durante el período 1933-1938. En este medio, el antisemitismo constituyó una importante herramienta de la propaganda nacionalsocialista ya que le permitió atraer a otros sectores fuera de la colonia alemana. Su utilización se enmarca en una reacción xenófoba bastante generalizada en nuestro país que se registra a partir de 1929 y que tiene causas políticas (resistencia a las ideas socializantes de inmigrantes europeos), raciales y ocupacionales (escasez de empleo) y que indujo al endurecimiento de la legislación migratoria, referida en particular a los judíos. De esta manera, las posturas nazifascistas, que no eran expresión de sectores numéricamente importantes, constituyeron, en un período en que las derivaciones y ecos del conflicto internacional influían en forma decisiva en la vida política del país, un polo catalizador de inquietudes y posiciones latentes en otros sectores conservadores.

7. **CATERINA, LUIS MARÍA:** *INFLUENCIAS ENCONTRADAS: NACIONALISMO Y ANTISEMITISMO EN LA PROVINCIA DE SANTA FE (1930-1946)*

Al igual que en el resto de la Argentina, durante la década de 1930, el nacionalismo tuvo una fuerte presencia en la provincia de Santa Fe. En su conformación ideológica se advierte una notoria influencia del catolicismo social. Si bien puede rastrearse una mayor afinidad con los totalitarismos latinos – particularmente de Italia y España-, el nacional socialismo alemán aparece reflejado en un antisemitismo virulento, que presentaba particularidades locales, dentro del panorama general a nivel nacional. El objetivo de este trabajo busca desentrañar esas influencias cruzadas y las eventuales contradicciones que ellas generaron. Como fuente principal, hemos recurrido a una importante masa documental de un archivo privado que contiene diversas publicaciones de las distintas organizaciones nacionalistas locales.

8. **CORRALES, MARITZA:** *CUBA Y MÉXICO, 1933-1939. DESMITIFICACIÓN DE DOS EXILIOS*

Entre 1933 y 1939 dos acontecimientos impactarán Cuba y México, contraponiendo gobiernos y sociedades civiles: el ascenso de Hitler en Alemania y la que Unamuno denominaría “in-civil” guerra de España. Las restricciones migratorias de Latinoamérica cerraron las puertas a los refugiados que huían del fascismo, el falangismo y el nazismo, salvo las excepciones -reales o aparentes- de Cuba, México, Chile y República dominicana. Ante estos exilios, Cuba y México exhibirán una contradictoria actuación y su política de puertas, casi cerradas o prácticamente abiertas, responderá a un pragmatismo político, no siempre bien definido sino improvisado y fluctuante, que oscilará al compás de la opinión pública. El trabajo comparará la acogida brindada a republicanos españoles y refugiados judíos sobre dos ejes de análisis: 1) los conflictos socioeconómicos y políticos, tanto internos como en sus relaciones con terceros, de ambos países y 2) la relevancia o no que haya tenido en esta dicotomía Gobierno-Sociedad civil, el basamento ideológico de sus respectivos nacionalismos, del mestizaje mexicano y el ajiaco cubano, y de un catolicismo fuertemente arraigado en México –a pesar de su anticlericalismo-, frente a la debilidad de nuestra Iglesia en la conformación idiosincrática del cubano.

9. **DI MIRO, MELINA:** *ANTES QUE ESTALLE LA GUERRA: FIGURACIONES LITERARIAS DEL NAZISMO EN AUTORES JUDEOARGENTINOS.*

Años antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial, en la literatura de diversos autores judeoargentinos comienzan a tramarse figuraciones literarias del nazismo que, desde diferentes géneros y en un arco de tonalidades que se extendía desde el humor al patetismo, denunciaban el antisemitismo como indisoluble de su ideología. En este sentido, propongo en esta exposición realizar un recorrido comparativo por textos poéticos, narrativos y dramáticos de Ethel Kurlat, Lázaro Liacho, Carlos Grünberg y Antonio Portnoy, con el fin de analizar el modo particular en que elaboraron figuraciones

sobre el nazismo. Por sobre las inflexiones particulares de sus escrituras, podrá observarse cómo en tales representaciones, mediante recursos literarios diversificados —entre los cuales se destacan la animalización, la indeterminación del espacio de enunciación, la reapropiación crítica del discurso antisemita nazi y la presencia de personajes exiliados—, no solo se manifestaba la violencia, efectiva y potencial, que conllevaba la concepción de la raza aria en el hitlerismo, sino que además se alertaba sobre el peligro de su impacto en la Argentina.

10. ESER, PATRICK: *DIAGNÓSTICO CULTURAL Y TEORÍA LITERARIA DEL FASCISMO: EXPLORACIONES EN LA ENSAYÍSTICA CONTEMPORÁNEA*

La ponencia pone el foco en textos ensayísticos contemporáneos, escritos para comprender el nuevo fenómeno del fascismo. Entre estos diagnósticos, nos interesan los ensayos formulados en la crítica literaria y cultural en el contexto alemán. Nos centraremos en el análisis que Leo Löwenthal realizó en los años 30 sobre el caso de Knut Hamsun, escritor noruego, Premio Nobel en 1920, que se mostró (más tarde) afín al fascismo y al nazismo. El foco puesto en la crítica y sociología literaria de Löwenthal será en un segundo paso ampliado por otros tipos de crítica y diagnóstico como los de Victor Klemperer, Werner Krauss o Siegfried Kracauer, que constituyen con sus escritos valiosas herramientas para el análisis y la crítica cultural del fascismo y nazismo.

11. ESTRIN, LAURA: *PERSISTENCIA DE LO JUDÍO. FIGURACIONES LITERARIAS Y DOMINIO TEÓRICO*

En el marco de nuestro trabajo en el Área de Judeidad del IAE/UBA, leeremos la persistencia de lo judío en el pensamiento teórico y en algunas figuraciones literarias. Trabajo comparativo entre literatura argentina contemporánea y algunas obras eslavas y europeas. Ciertas condiciones históricas y del campo literario nos llevan a plantearnos un acercamiento a obras que delimitaremos en la periodización dada.

12. FACAL, SILVIA: *NUEVAS RESTRICCIONES Y EFECTOS DE LA POLÍTICA DE ENTRADA DE INMIGRANTES Y REFUGIADOS DURANTE EL PERÍODO DE TERRA (1931-1938) EN URUGUAY*

Durante la década de 1930 Uruguay pasó a tener una política migratoria más restrictiva hacia la entrada de ciertos inmigrantes y refugiados como los judíos provenientes de Europa y los republicanos españoles. Las razones esgrimidas para la imposición de nuevas restricciones en las denominadas “leyes de indeseables” iban de la mano con los efectos económicos de la crisis de 1929 en el país coincidentes con el gobierno constitucional y luego de facto de Gabriel Terra quien, desde el ascenso de Hitler y del nazismo al poder en Alemania mostró ciertas simpatías por el nuevo régimen. Uruguay llegó a firmar tratados comerciales y de construcción de infraestructura con el gobierno alemán y, al mismo tiempo, puso en práctica una política migratoria de puertas cerradas a ciertos grupos de inmigrantes y refugiados como los judíos y los españoles republicanos. En esta exposición se analizará la nueva política restrictiva en un contexto de crisis económica, política y de influencia del nazismo y el fascismo en el Uruguay de la década de 1930 coincidente con el mandato de Terra junto con los efectos en la entrada de inmigrantes económicos y principalmente de refugiados por motivos políticos o étnicos.

13. FRIEDMANN; GERMÁN: *LOS GERMANOPARLANTES ANTIHITLERISTAS DE LA ARGENTINA ANTE EL ANTISEMITISMO NACIONALSOCIALISTA*

Durante las décadas de 1930 y 1940 surgieron en la Argentina numerosas asociaciones integradas por germanoparlantes de distintas procedencias geográficas e ideológicas que se oponían al Tercer Reich y conformaron el “ala alemana” de un heterogéneo movimiento antifascista local. Su diversidad se refleja en el hecho de que algunos de sus miembros se autopercebían como pertenecientes a la izquierda política, como liberales, o incluso como verdaderos nacionalsocialistas. La ponencia analiza las imágenes e ideas sobre el judaísmo y su relación con Alemania que tenía este variopinto conjunto de militantes antihitleristas, así como sus posiciones ante la escalada antisemita experimentada en Europa en el periodo previo a la denominada “solución final”, cuando algunas de las posiciones que posteriormente aparecen como evidentes aún no se encontraban definidas.

14. GALVÁN, VALERIA: *LAS ADHESIONES AL NAZISMO EN LA SOCIEDAD Y EL ESTADO ARGENTINOS.*

El período de entreguerras significó para la vida política argentina un declive de la confianza en el

liberalismo político, que terminó en el primer golpe de estado del siglo XX, encabezado por el liderazgo militar de un filofascista. Esta primera experiencia autoritaria argentina concluyó con un retorno a una democracia formal que profundizó el desprestigio a las formas democráticas liberales, lo que derivó en una nueva dictadura militar, cercana ideológicamente a las potencias del Eje. En este marco político, nos proponemos presentar un mapa de las adhesiones de intelectuales conservadores y nacionalistas argentinos, como también de la comunidad de inmigrantes alemanes, de amplia resonancia en la opinión pública local. A pesar de esto, como presentaremos a continuación, la influencia nazi en la esfera estatal fue acotada e incluso los intelectuales y políticos que la opinión pública presentaba como más cercanos a la ideología nazi, tomaron distancia de ella al momento de pensar un programa político para la agenda local.

15. **GOLDBERG, FLORINDA F.: *YO NUNCA TE PROMETÍ LA ETERNIDAD: RECONSTRUIR LA MEMORIA***

En esta novela (2005), Tununa Mercado (re)construye la historia de una familia judeo-alemana involucrada en la Guerra Civil Española y la persecución nazi en Francia, su fuga a España y su exilio/asilo en México. Diarios, cartas, fotografías, recuerdos y bibliografía son las "piezas sueltas" (p. 146) mediante las cuales procura armar un relato que rescate del olvido historias transcurridas en Europa, México e Israel, entretejiendo documentos y ficción. La narradora-autora se involucra en las mismas: su exilio mexicano durante la dictadura militar convierte al sujeto de la enunciación en parte integral del enunciado. El texto resultante, de enorme complejidad, procura organizar los datos recogidos al tiempo que se plantea las posibilidades e imposibilidades de reconstruir la memoria ajena y la legitimidad de semejante proyecto. La presencia en el relato de Walter Benjamin, "el filamento que une los puntos del plano" (p. 230), atraviesa el texto confiriéndole a esas historias personales la representatividad de eventos capitales del siglo XX. El análisis se propone presentar aspectos centrales del contenido de la novela, así como sus reflexiones metaescriturales sobre las relaciones entre historia y ficción.

16. **HAIMOVICH, EDGARDO: *EXTREMOS DE LA SEGREGACIÓN***

El surgimiento del nacionalsocialismo en Alemania encontró ecos en otras latitudes en sectores sociales y organizaciones políticas representativas de aquellos. El "caldo de cultivo" para esa recepción eran los sentimientos xenófobos que anidaban en el nacionalismo de derecha. El judío representaba un peligro para una joven nación que, habiéndose constituido en lucha independentista anticolonial, pero también a expensas del genocidio de los pueblos originarios, reafirmaba su nacionalismo desviándolo de los objetivos antiimperialistas y centrándolo en ideologías y prácticas xenófobas. Lo curioso es que esta "alianza" del nazismo con posiciones políticas nacionalistas y corporativistas ha dado lugar a una actual nueva "sociedad" en la que las expresiones fascistas y nazis proliferan entre sectores políticos de extrema derecha que, a diferencia de aquellos, defienden un liberalismo antiestatista despojado de todo nacionalismo. Sin embargo, estos cambios no le quitan vigencia a un rasgo decisivo consistente en una segregación solidaria de cierta reivindicación de la pureza. Es una operación forclusiva de la diferencia y la alteridad. La pureza no es ya la de la raza sino de la "Razón". Razón individualista y antihistoricista. El negacionismo encuentra aquí su soporte y desde él localiza sus enemigos

17. **KAUFMAN, ALEJANDRO: *BORGES, PRECURSOR: INMINENCIA DEL EXTERMINIO Y "AVISO DE INCENDIO"***

El actual auge de discursos homólogos respecto del nazismo y del fascismo del siglo XX ofrece nuevos desafíos al análisis cultural interpretativo. Entre los diversos debates que dichos desafíos traen a la palestra se cuenta cómo vincular el estudio sobre el llamado aviso de incendio de la entreguerra 1918-1939 con la necesidad de evaluar los acontecimientos del presente. No se trata de proceder comparativos formales o taxonómicos, como suelen frecuentemente surgir, sino de revisar aquellas lecturas que durante años transitamos, incluyendo en este mismo sentido a la obra de Borges, sobre intelecciones precedentes al desenvolvimiento de acontecimientos del horror, ellos mismos sin precedentes, pero a la vez anteceditos de grandes intuiciones conceptuales y analíticas. Entre esas grandes intuiciones se cuentan diversos textos borgianos, requeridos particularmente en estos días de una relectura situada tanto para prevenimos de interpretaciones anacrónicas como de extrapolaciones indebidas.

18. KAUFMAN, ALEJANDRO: *ANTISEMITISMO: IDENTIDAD Y DIFERENCIA. CONDICIONES ACTUALES DE LO ABYECTO*

Se examinarán algunas condiciones actuales concernientes a una analítica del antisemitismo. Se caracterizarán de manera contextual nuevas circunstancias heterogéneas y transversales, atinentes de modo inherente a la condición judía, al auge inédito de corrientes políticas extremas, a marcos contextuales de soberanías estatales y a derivas de prácticas de fe, Una de las formas en que se atraviesa el problema del antisemitismo es por debates alrededor de cómo definirlo. A la vez surgen nuevas versiones negacionistas, tanto del pasado reciente, como más remoto y aun del presente respecto del estatuto de la condición judía y de los antagonismos que se le oponen.

19. KLICH, IGNACIO: *ARGENTINA Y EL TERCER REICH. PRECUELAS Y SECUELAS DEL CASO EICHMANN*

Según la CEANA, el número de criminales y otros prófugos llegados aquí durante la posguerra que habrían, o deberían haber despertado interés de las autoridades de distintos aliados no fue inferior a 180. Ellos comprendían principalmente a (i) condenados por crímenes de lesa humanidad o de guerra; (ii) requeridos mediante órdenes de detención; (iii) altos cargos del NSDAP y partidos afines; (v) publicistas, (vi) facilitadores de la huida; (vii) científicos y tecnólogos. Uno, Adolf Eichmann, fue responsable de la logística del genocidio judío desatado por el Tercer Reich. Llegado a una Argentina históricamente bien predisuelta para con migrantes ligados a Alemania, cualquiera la filiación del gobierno de turno, éstos contaron con ayuda de alguna red de asistencia, la Cruz Roja, clérigos católicos y servicios aliados. Visto el conocimiento relativamente exiguo del papel cumplido por los arriba mencionados, la violación de la soberanía argentina involucrada en el secuestro no expuso a todos los intervinientes al mismo nivel de desaprobación y crítica que aquel dirigido al capturador. Y ello con consecuencias para las relaciones israelo-argentinas, abordadas con el concurso de medios de prensa local, documentación diplomática y una creciente historiografía sobre el tema.

20. KOIFMAN, FABIO: *A JANELA ARANHA (1938-1940)*

Ao assumir o ministério das Relações Exteriores do Brasil, Oswaldo Aranha encontrou em vigência a Circular 1.127 de 1937 que restringia a emissão de vistos para solicitantes judeus, deixando em aberto apenas poucas exceções. Como ministro, Aranha assinou uma nova Circular, a de nº 1.249 no dia 27 de setembro de 1938. As novas regras readmitiram a concessão de vistos de temporários para judeus, desde que comprovada a possibilidade de regresso ao país de residência do solicitante. Do mesmo modo, foram permitidas concessões de vistos permanentes para cônjuge ou parentes consanguíneos, em linha direta até o 2º grau, de judeus que estivessem residindo legalmente no Brasil. Em tese, essas solicitações deveriam ser dirigidas pelos interessados no Brasil até fins de 1938, ou seja, a "janela" ficaria aberta por três meses. Entretanto, diferente do que a Circular havia previsto, a emissão dessas autorizações seguiu ocorrendo ao longo do ano seguinte de 1939, tendo se encerrado somente em 1940. Essa verdadeira "Janela Aranha", atendeu a inúmeras famílias judias que, desesperadas, buscavam autorização para trazer filhos, netos, irmãos, pais e avós que ainda permaneciam na Alemanha e que já estavam sofrendo com a implementação da legislação racial nazista.

21. LEAL VILLAMIZAR, LINA MARIA: *LA 'CUESTIÓN JUDÍA' EN LA PRENSA COLOMBIANA (1933:1939): EL DEBATE EN RELACIÓN CON LAS COMUNIDADES JUDÍAS QUE ANTECEDIÓ LAS RESTRICCIONES A SU INMIGRACIÓN.*

Este trabajo expone el debate en la prensa respecto a la inmigración judía en Colombia entre 1933 y 1939. La discusión encarna los argumentos de intelectuales y políticos colombianos a favor y en contra de esta inmigración, que cargan con una serie de imágenes y estereotipos sobre "lo judío". Como producto de este debate, el gobierno colombiano –a la cabeza de Eduardo Santos– restringe la llegada de judíos al país en 1939. Por último, el epílogo construye el entramado de relaciones tejido en torno al debate, y tiene como propósito demostrar que la "cuestión judía" en la prensa colombiana contuvo argumentos económicos y nacionalistas, más que religiosos o raciales, para restringir la entrada de judíos al país.

22. MAGARIL, NICOLAS: *PARA UNA HISTORIA DE BORGES Y LOS JUDÍOS (1933-1939)*

La ponencia constituye el recorte de un trabajo sobre la historia de Borges y los judíos, fenómeno

diversamente implicado en la entera vida y obra del autor. Las nociones de “historia” y “los judíos” son, según el título, metodológicas. “Los judíos” es el factor vinculante de textos, inter-textos y contextos e “historia” es su cronología en tiempo real. “Una” historia, entonces, tal como se desprenda del efecto recíproco de ambas nociones, pero también respecto de “otra”, ampliamente legitimada, basada en un doble presupuesto intelectual y político que cabría calificar de ejemplar. Durante el período 1933-1939, incluyendo también textos inmediatamente anteriores al ascenso de Hitler e inmediatamente posteriores al inicio de la Guerra, la cuestión judía se torna crucial en dimensiones cruciales de la obra de Borges. Sus posicionamientos y sus estrategias de recepción, intervención, invención y auto-figuración piden ser examinadas caso por caso y de manera desprejuiciada. La “temeraria perspicacia” del autor, como la del detective de “La muerte y la brújula”, se perfeccionó a partir de 1930 y especialmente, se diría, a propósito de su historia con los judíos. Una historia no menos proverbialmente fecunda, en virtud de la evidencia total disponible, que problemática por antonomasia.

23. **MILGRAM, AVRAM:** *ACTITUDES DE DIPLOMATICOS FRENTE A LOS JUDIOS DURANTE EL HOLOCAUSTO*

La historiografía, por regla general, ha concentrado sus esfuerzos en las políticas gubernamentales responsables del ingreso de extranjeros a los territorios nacionales y ha descuidado el papel primordial que sus representantes jugaron en el exterior. En la historiografía, los diplomáticos juegan un papel subordinado como burócratas con la obligación de cumplir con las órdenes, reglamentos y normas del servicio público. Sin embargo, junto a estas responsabilidades, sabemos que ellos eran los encargados de otorgar, denegar, retrasar, exigir y, en última instancia, decidir sobre el destino de los solicitantes de visas consulares. Y no apenas sino que la idiosincrasia de los cónsules fue más allá del cumplimiento de las normas, lo que los hizo responsables directos del destino de miles de seres humanos que huían del nazi-fascismo. Por estas razones, me propongo analizar y establecer una tipología de las distintas actitudes de cónsules, varios de países latinoamericanos, hacia los judíos que trataban de huir de Europa durante el Holocausto. Pretendo enfatizar los diplomáticos latinoamericanos, sin embargo hay diplomáticos de otros países, como EEUU y europeos, que mencionare, no sólo por razones comparativas, como para presentar un espectro de actitudes de diplomáticos lo más completo posible dentro del marco universal del Holocausto.

24. **MIZRAJE, MARIA GABRIELA:** *HITLER: LA SINTAXIS DE LA MUERTE Y LA UNIVERSALIDAD DEL SIGNO*

Mi trabajo hará hincapié fundamentalmente en textualidades reducidas dentro del campo intelectual y literario argentino, considerando un vasto corpus, que abarca desde escrituras privadas (narrativas del yo, en autobiografías, cartas, testimonios, etc.) hasta creaciones literarias en sentido tradicional, y notas públicas (de periódicos y otros documentos de época). Retóricas del período que traducen y traslucen la sombra del horror alemán, tanto en su etapa incipiente como luego en su posición más consolidada, evidenciando posiciones y mostrando hasta qué punto descarnado la realidad y la historia hacen implosionar los textos.

25. **RAS, MARCIA:** *LA CIRCULAR 11 Y LOS “INDESEABLES”. REVISANDO ALGUNOS MITOS*

A partir del análisis del campo semántico del término “indeseable” tal como es empleado en la Circular 11 y otros textos oficiales contemporáneos, se revisarán las tesis que postulan que dicha circular perseguía como objetivo restringir el ingreso de refugiados judíos al país.

26. **RIQUELME RIOS, JUDIT:** *ACCESO A FUENTES DOCUMENTALES SOBRE NAZIS EN CHILE Y SU TRANSFERENCIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO SOCIO HISTÓRICO*

La historia de la humanidad esta tapizada de eventos maravillosos y otros profundamente desafortunados, donde la racionalidad de la condición humana está ausente. Miles de actos silenciosos, plenos de valentía surgen contra las confrontaciones bélicas, grupos organizados y anónimos realizan esfuerzos colectivos por resistir y luchar frente a la opresión. Héroes desconocidos se han transformado en ejemplos de integridad moral, armonía social y valores democráticos. Si bien la Segunda Guerra Mundial, se había desarrollado en Europa, muy lejos del continente americano, este también fue un escenario importante de ella. Los documentos originales constituyen una prueba de las transgresiones cometidas por los nazis y tienen un valor inconmensurable para la comprensión de las condiciones político-sociales, que

atemorizaban a los refugiados judíos que vivían en Chile en 1939. Cada día se dispone de más material para poder profundizar en esta historia, a partir del acceso a documentación “oficial”.

27. **RITVO; JUAN:** *¿HAY MODOS DE EVITAR EL HORROR?*

Uno de los fenómenos más notorios del siglo actual, que tanto contrasta con el siglo XIX, consiste en advertir las debilidades constitutivas de las ciencias humanas. Por la vía del positivismo reinante, en ese siglo se creía que la sociología, reina de las ciencias por su carácter sintético, se pensaba que la ciencia podía organizar, dominar y prever los acontecimientos futuros. Hoy sabemos con claridad que no hay tal: son tan complejos los fenómenos humanos, las tendencias destructivas toman tales e inéditas formas de manifestación, los acontecimientos imprevistos y paradójicos suelen irrumpir de maneras tan incalculables, que la ciencia histórica puede describir con detalle lo que ocurrió luego de suceder, pero la capacidad de explicación y de previsión es prácticamente inexistente. En estas condiciones, ¿qué respuestas tenemos? ¿Es la ética una forma de salida? ¿O la política, teniendo en cuenta, que la política de masas ofrece, con terrible insistencia, callejones sin salida? El psicoanálisis indudablemente permite pensar esta coyuntura que no vacilo en denominar trágica, pero, sin duda, no ofrece solución alguna.

28. **ROLAND REGULA:** *VARIACIONES EN LA VIVENCIA DEL EXILIO. NUEVOS ESTUDIOS SOBRE EXILIADOS DURANTE EL NACIONALSOCIALISMO*

Se revisarán estudios recientes, partiendo de una muestra sobre la vida de Paul Zech, curada por Alfred Hübner (Pforzheim), realizada en la Biblioteca Nacional. En su biografía de Zech, Hübner desplegó una actividad multifacética que lo condujo a esclarecer relaciones de Zech con personas e instituciones en Argentina hasta entonces soslayados -como el médico Juan Goldstraj- o no tomados en consideración -como sus numerosos artículos en la prensa en ídish-. A medida que avanzaba en su investigación, Hübner inspiró a varios estudiosos de su entorno, generando una cantidad apreciable de artículos en Wikipedia y en revistas académicas, así como algunos libros. En estos mismos años el recién creado archivo y biblioteca Centro de Documentación de la Inmigración de Habla Alemana en Argentina (Centro DIHA) alentó estudios y publicaciones como los de Robert Kelz (Univ. of Memphis, EEUU), Silvia Glocer (UBA), Gastón Olivera (Univ. de Trelew) y Andrej Seuss, archivista en Friedberg, Hesse (Alemania). Desde 2014 se alienta en el boletín electrónico del Centro DIHA el estudio de temas puntuales de la inmigración germana y, a partir de 2017, se han publicaron en los Cuadernos del Archivo nuevos datos acerca de intelectuales y artistas fugitivos del terror nazi, hasta ahora desconocidos.

29. **RUBEL, YAAKOV:** *LA INMIGRACIÓN DE JUDÍOS POLACOS Y DE HABLA ALEMANA A LA ARGENTINA EN LOS AÑOS 1938 Y 1939*

Esta ponencia se propone esclarecer la aparente contradicción en el decreto del gobierno argentino del 28 de julio de 1938 tendiente a limitar drásticamente el ingreso de refugiados judíos y el hecho que en dos años ingreso legalmente a la Argentina el mayor número de judíos de la década 1933-1943. ¿Cuáles fueron los resquicios en la política migratoria argentina que posibilitaron esta afluencia de inmigrantes? Paralelamente nos interesará evaluar si los debates parlamentarios que tuvieron lugar en esos dos años, lograron atenuar la rigidez del decreto de 1938. Otro resquicio que también nos interesara analizar está relacionado con el arribo en esos mismos años de músicos judíos procedentes de Alemania que recibieron ayuda de artistas argentinos para integrarlos a la vida musical de Buenos Aires. Analizaremos el rol cumplido por la JCA para incorporar judíos de Alemania en diferentes colonias agrícolas judías,

30. **RUBIO GARCÍA, GONZALO:** *FORJA FRENTE A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: IMPACTOS DEL CONFLICTO BÉLICO EN LOS INTELLECTUALES NACIONALISTAS ARGENTINOS (1933-1939)*

El impacto de la Segunda Guerra Mundial en el escenario político y cultural argentino fue trascendental para la época, ya que guio el destino institucional del país y modeló las estrategias seguidas en política internacional por el poder ejecutivo argentino hacia finales de la década de 1930. Bajo esa lógica investigaremos las posturas defendidas por la agrupación radical e yrigoyenista FORJA y las diferencias que guardaron frente a otros intelectuales nacionalistas. Para la investigación utilizaremos algunos periódicos forjistas donde expresaban sus ideas respecto al conflicto bélico y las disposiciones tomadas por el gobierno de Roberto M. Ortiz. Contextualizaremos la época considerando el inicio de la guerra en la vida cultural y social argentina y las diferentes posiciones que se formularon entre los intelectuales de la época.

31. **SALZBORN, SAMUEL:** *ANTISEMITISMO GLOBAL*.
Desde los atentados terroristas islamistas del 11-S, se ha producido una expansión y radicalización del antisemitismo en todo el mundo, más allá de las antiguas demarcaciones entre espectros políticos. El antisemitismo se ha convertido en la ideología de integración global de islamistas, neonazis, movimientos de antiglobalización y antiimperialistas. Se analizará esta evolución y sus antecedentes históricos y teóricos.
32. **SCHLICKERS, SABINE:** *EL CINE NAZI EN ARGENTINA (1935-1939)*
Basándome en el excelente estudio pionero de Valeria Galván y Marina Moguillansky, "La diplomacia cultural alemana y el cine de propaganda nazi en la Argentina en el período previo a la Segunda Guerra Mundial" (2021), quisiera presentar filmes que se mostraron entre 1935 y 1939 en Argentina (hasta 1942 se mostraron 15 filmes nazis). Posteriormente, estos filmes fueron censurados por considerarse «propaganda nazi». Las dos autoras no analizaron las películas, sino ahondaron en su distribución, los contactos con las productoras alemanas, la permanencia en cartelera y la recepción crítica. Por eso quisiera presentar la ideología nazi y analizar sobre este trasfondo el contenido propagandístico, las técnicas cinematográficas y sus funciones estéticas, para revelar cómo este cine nazi "contribuyó a la divulgación del imaginario nacionalsocialista en suelo sudamericano" (Galván/Moguillansky 2021: 78).
33. **SENKMAN, LEONARDO:** *ANTISEMITISMO. TRANSNACIONALIZACIÓN Y POLITIZACIÓN DEL DISCURSO ANTISEMITA*
El discurso del antisemitismo no sólo ha sido transnacionalizado por la Web, sino también hondamente politizado a raíz del conflicto no resuelto en el Medio Oriente. Su transnacionalización no empezó en los últimos años, ya que el antisemitismo fue un discurso de odio político, no solo racial. La ponencia explorara algunos tramos de la genealogía del antisemitismo vinculado a la Guerra Fría y su presencia en el imaginario social, retroalimentado por fenómenos circulatorios transnacionales de gran complejidad. Finalmente se analizará el impacto en América Latina del discurso antisemita en el actual escenario mundial de retorno de la Guerra Fría. El foco analítico estará puesto en el rol del antisemitismo y la cuestión de la democratización y el asalto contra las democracias liberales, así como en los cambios en las representaciones de los judíos vistos como Otros y del Estado de Israel visto como el Otro, es decir, el judío paria entre las naciones.
34. **SNEH, PERLA:** *ODIO, CRUELDAD, BANALIDAD*
Mucho se dijo sobre el exterminio: en esos decires, abundan términos del psicoanálisis: *trauma, transferencia, duelo, elaboración*; además de *represión y pulsión de muerte*, y, sobre todo, *psicosis y perversión*. En cambio, crueldad u odio, términos que el psicoanálisis no rehuye, suelen estar ausentes. Asimismo, se ha vuelto un lugar común la definición de los perpetradores como "burócratas" que, a distancia de la víctima, matan "en frío", es decir, sin compromiso libidinal. Sin embargo, una mirada más detenida -o quizás más dispuesta a admitir la desesperante persistencia del horror- habla de otra cosa. Primo Levi lo llama *violencia inútil, insulto gratuito*. Jankélevitch dice *maldad ontológica*. Friedlander, *Rausch* (intoxicación). Ya Freud hablaba de *Mordlust*. ¿Por qué no llamar crueldad –nada metafísica, sino indudablemente humana– a ese daño producido sin más fin que producir dolor? Y, a la vez, ¿cómo enfrentar el horror si la crueldad integra lo humano, aunque de un modo diferente de lo que solemos llamar "el Mal", (banal o demoníaco, da igual)? La memoria del horror supone menos definiciones abstractas que la indagación de aquellas significaciones que el exterminio impuso y que modelan nuestro presente. Objetarlas es algo que todavía podemos llamar resistencia.
35. **SVERDLOFF, MARIANO:** *PROFECÍA, APOCALIPSIS Y ANTISEMITISMO: 6° SELLO DE HUGO WAST*.
El 6° Sello de Hugo Wast (1940) se inscribe en el cruce entre literatura apologética y relato conspirativo. Por un lado, nos encontramos con el registro de la profecía y la interpretación alegórica de la historia, a partir del Libro de Daniel y del Apocalipsis de San Juan, en una línea que parece continuar, entre otros, a Bossuet y De Maistre. Por el otro, se advierte el uso de referencias heterodoxas como la de Nostradamus, que le permiten a Wast descifrar la historia universal, y en particular la Segunda Guerra Mundial, como la lucha entre principios ocultos. La argumentación de Wast despliega una particular lectura del cambio histórico en la modernidad, la cual supone, como en el caso de otras expresiones de

las derechas radicales, la combinación de elementos conservadores con expectativas sobre el futuro. A partir de estas consideraciones, esta ponencia se propone analizar las formas narrativas y las semánticas temporales en las que se inscribe este libelo de Wast, que por lo demás debe considerarse en el contexto de la obra ficcional del autor, de gran circulación en los años '30 y '40.

36. **SZNAJDER, MARIO:** *FASCISMO EN AMÉRICA LATINA EN LA DÉCADA DE 1930.*

El tema del impacto del Fascismo en América Latina en la década previa a la Segunda Guerra Mundial ha sido estudiado en detalle desde 1990 en adelante. Mi especialización en el Movimiento Nacional Socialista de Chile - MNS - que fue establecido en 1931 t se desintegró hacia fines de 1938 me ha llevado a compararlo con otros casos de fascismos latinoamericanos y los orígenes ideológicos y de los movimientos que se establecieron en Europa desde fines de la Primera Guerra Mundial. Así como la idea del estado-nación fue enfocada en forma diferente en América Latina con respecto a sus orígenes en Europa, los fascismos en América Latina fueron modificados para adaptarse tanto a las necesidades sociales locales, como a las limitaciones políticas y los objetivos de los diversos nacionalismos que los integraban. Paradojalmente, en Chile y otros países del continente el nacional socialismo alemán y el fascismo italiano, representados por las ramas exteriores del NSDAP y el PFN fueron vistos como enemigos políticos al presentar, primeramente, al nacionalismo alemán y el nacionalismo italiano - ambos con fuertes caracterizaciones imperialistas - que representaban intereses contrarios a los nacionalismos de locales. Este trabajo intentará establecer una comparación entre los diversos casos y sus resultados políticos locales.

37. **THEWELEIT, KURT:** *DE LAS FANTASÍAS MASCULINAS A ANDERS BREIVIK: SOBRE LA CONTINUIDAD DE LOS AFECTOS Y LAS FANTASÍAS DE VIOLENCIA DE HOMBRES JÓVENES DE LA EXTREMA DERECHA.*

La conferencia rastrea la disposición hacia el uso de la violencia en hombres de la extrema derecha. Parte de las fantasías de violencia reconstruidas en el análisis de textos autobiográficos de soldados de la Primera Guerra Mundial quienes se radicalizaron hacia la extrema derecha en la temprana República de Weimar. La ponencia analiza esta disposición hasta el presente y el ejemplo del terrorista neofascista Anders Breivik, paradigma de la violencia de la derecha radical, su odio hacia minorías y su misoginia. La conferencia sugiere que "fascismo" no es ante todo una "ideología", sino es el intento de ciertas personas de ajustar el mundo exterior según las necesidades de su propio mundo y cuerpo. El "fascista" está constantemente en defensa propia. "El mundo" va por él. Para defenderse, necesita el poder del Estado. Para él, vivir significa gobernar.

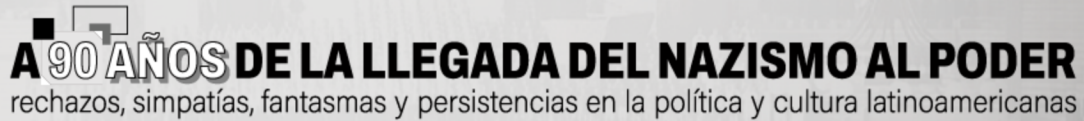
38. **VEDDA, MIGUEL:** *TOTALITÄRE PROPAGANDA SEGÚN SIEGFRIED KRACAUER Y EL ANÁLISIS DEL FASCISMO DE GEORG LUKÁCS*

En Propaganda totalitaria, Siegfried Kracauer –apoyándose en las definiciones desarrolladas por Marx y Trotski en torno al bonapartismo– analiza el fascismo como un régimen burgués atípico en el que el Estado, colocado en manos de un líder presuntamente carismático, adquiere una autonomía relativa tal que puede prestar sus servicios a las clases dominantes in parecer sujeto a ellas, contando con el apoyo de sectores de las clases dominadas. El bonapartismo crearía, así, la ilusión momentánea de una reconciliación entre clases antagónicas y emplea todo un arsenal de recursos ideológicos y estéticos para ocultar sus bases represivas. En contraposición con las definiciones realizadas por los marxismos ortodoxos y por la sociología burguesa, Kracauer sostiene que el fascismo italiano y el nazismo alemán no son “meras” expresiones del capitalismo monopólico, sino que tienen una dimensión ideológica particular que requiere un examen detallado. El estudio de Kracauer ofrece, al mismo tiempo, una sociología de las clases medias. Todas estas dimensiones poseen una considerable actualidad, a la vista de las fisonomías de las nuevas derechas extremas contemporáneas.

39. **WIEGEL, GERD:** *1922/1933: FASCISMO Y NACIONALSOCIALISMO. SIMILITUDES, DIFERENCIAS Y RAZONES DEL ASCENSO.*

El fascismo europeo llegó al poder por primera vez en Italia en 1922. Mussolini y su movimiento fascista se convirtieron en el modelo de la derecha política de numerosos países europeos. En Alemania, una versión radicalizada del fascismo llegó al poder en 1933 con el movimiento nazi, cuyo inmenso potencial de violencia siguió moldeando el continente después de 1945. ¿Cuáles fueron las razones del ascenso del

fascismo en Europa? ¿Pueden englobarse las evoluciones italiana y alemana en el mismo concepto de fascismo, o dónde están las similitudes, pero también las diferencias? Hasta hoy han surgido modelos teóricos explicativos muy diferentes del ascenso del fascismo en Europa. ¿Qué poder explicativo tienen? ¿Cuáles son sus puntos fuertes y cuáles sus limitaciones? Por último, en el contexto del ascenso de una derecha radical modernizada en Europa (y en otros lugares), se plantea la cuestión de si el fascismo es una época histórica cerrada o si estamos viviendo actualmente un renacimiento del fascismo.



A 90 AÑOS DE LA LLEGADA DEL NAZISMO AL PODER
rechazos, simpatías, fantasmas y persistencias en la política y cultura latinoamericanas

90 Jahre nach der NS-Machtergreifung. Ablehnung, Sympathien, Phantasmen und Kontinuitäten in der lateinamerikanischen Politik und Kultur

Más info / contacto:

Blog: <http://90nazismoal.kultur-medien-erinnerung.org/>

IG: <https://www.instagram.com/catedralibrewalterbenjamin/>

Mail: daad.uba.arg@gmail.com